

Выставка
Запечатленное время: история отечественного киноплаката
на страницах иллюстрированных журналов XX века

Библиографический список материалов к выставке

I. Книги:

- 1) 2-Стенберг-2. Каталог выставки произведений. - М., 1984.

КХ, Шифр Л 155/400

Имена Стенбергов-киноплакатистов по праву стоят в одном ряду с именами других выдающихся мастеров рекламы 1920-х годов. Они создали около трехсот киноплакатов — удивительных, ярких, лаконичных, разных, не повторяющих друг друга, восхищающих остроумием, выдумкой, фантазией, находчивостью, вкусом. Произведения киноплакатного искусства братьев Стенбергов, воплотив в себе характерные приметы времени, и в наши дни сохраняют свою активность и силу воздействия, красноречие языка и чистоту стиля — типичного «стенбергского» стиля, стиля 20-х гг.

- 2) Бабурина Н. И. Сергей Дацкевич. - М.: Советский художник, 1973. - 128 с.: ил.

КХ, Шифр Л 120/249

Творческая биография художника Сергея Игнатьевича Дацкевича (1919-1977) начинается в послевоенные годы. За тридцать лет работы художник создал около четырехсот плакатов. Он пропагандировал многие фильмы, вошедшие в историю советского киноискусства, обращался к самым разным темам, интерпретировал историко-революционные произведения, бытовые драмы, трагедии, комедии, публицистические ленты, научно-популярные фильмы, стремясь передать киноплакатам своеобразие кинопроизведения, его стилистику.

- 3) Бабурина Н. И. Плакат немого кино: Россия 1900 — 1930. - М.: Арт — Родник, 2001. - 191 с.: ил.

КХ, Шифр I /8309

- 4) Вашик К. Реальность утопии. Искусство русского плаката XX века. - М.: Прогресс — Традиция, 2004. - 415 с.: ил.

КХ, Шифр Н 105/485

- 5) Выставка советского киноплаката. Творческий отчет художников фабрики «Рекламфильм» за 1961 — 1962 гг. - М.: Рекламфильм, 1962. - 40 с.: ил.

КХ, Шифр Б 187/156

- 6) Выставка советского киноплаката. Творческий отчет художников фабрики «Рекламфильм» за 1963 — 1965 гг. - М.: Рекламфильм, 1966. - 56 с.: ил.

КХ, Шифр Б 216/368

- 7) Ерохина Ю. В. Российский киноплакат как феномен графического дизайна (1890 — 1940-е гг.): автореферат. - М., 2008. - 24 с.

КХ, Шифр Ав 10/1223

- 8) Киноплакат. Из собрания Русского музея. - СПб.: Palace Editions, 2014. - 119 с.: ил. **КХ, Шифр Е 99/1419**

Государственный Русский музей представляет коллекцию киноплакатов из фондов музея. Издание предназначено как для широкой публики, так и для эстетов и специалистов.

Киноплакат эпохи немого кино — одно из интереснейших явлений отечественного художественного наследия XX века.

- 9) Киноплакат. Каталог выставки. - М.: Советский художник, 1989. - 48 с.: ил. **КХ, Шифр Л 233/555**

В каталоге к выставке представлено творческое наследие трех художников, стоявших у истоков советского киноплаката, активно работавших в 1920 — 1930-е гг. и и возрождавших рекламную графику в послевоенный период — Якова Тимофеевича Руклевского (1894-1965), Иосифа Васильевича Герасимовича (1893-1986), Бориса Александровича Зеленского (1914-1984).

- 10) Михаил Оскарович Длугач. Киноплакаты. Каталог выставки. - М.: Советский художник, 1985. - 40 с.: ил. **КХ, Шифр Л 198/509**

Каталог выставки освещает творчество одного из ярких представителей советской графики — Михаила Оскаровича Длугача (1893-1988). Искусство киноплаката, которому мастер отдал три десятилетия своей жизни, составило одну из важнейших страниц его творческой биографии.

- 11) Онопко Н. И. Советский киноплакат двадцатых годов // Гос. б-ка СССР им. Ленина. Труды. - Т. 2. - 1958. - С. 252 — 280. **КХ, Шифр ЛБ 143/140**

- 12) Онопко — Бабурина Н. И. Советский киноплакат 1930-1950-х годов // Гос. б-ка СССР им. Ленина. Труды. - Т. 5. - 1961. - С. 149 — 229. **КХ, Шифр Е 89/129**

- 13) Пчелкина Н. А. Киноплакаты к кинофильмам о Ленине // Гос. б-ка СССР им. Ленина. Труды. - Т. 18. - 1982. - С. 171 — 178. **КХ, Шифр Л 54/283-84, Л 69/13**

- 14) Сергей Дацкевич, 1919 — 1977. Выставка киноплаката (1983, Москва). - М.: Советский художник, 1983. - 32 с.: ил. **КХ, Шифр Л 169/735**

- 15) Советский зрелищный плакат: театр, цирк, балет, кино. 1917 — 1987. - М.: Советский художник, 1990. - 208 с.: ил. **КХ, Шифр П /501**

Великолепное собрание плакатов, хранящихся в Российской государственной библиотеке, включает в себя и коллекцию советского зрелищного плаката. Альбом дает представление о лучших образцах этой коллекции, о листах, созданных за 70 лет.

II. Статьи:

- 1) Абрамова А. 2 Стенберг 2 // Декоративное искусство СССР. - 1965. - № 9. - С. 18 — 25.
- 2) Аранович Д. Современный киноплакат // Советский экран. - 1927. - № 28. - С. 13 — 15.
- 3) Аранович Д. Стенберг // Красная нива. - 1929. - № 40. - С. 20 — 21.
- 4) Бабурина Н. И. В ногу со временем // Художник. - 1976. - № 7. - С. 26 — 28.
- 5) Бабурина Н. «В тяжкий час...» // Искусство кино. - 1995. - № 5. - С. 176.
- 6) Бабурина Н. Верность фильму // Искусство кино. - 1995. - № 7. - С. 96.
- 7) Бабурина Н. Возрождение // Искусство кино. - 1995. - № 6. - С. 112.
- 8) Бабурина Н. Звездный час киноплаката // Искусство кино. - 1995. - № 2. - С. 80.
- 9) Бабурина Н. Образы современников // Искусство кино. - 1995. - № 4. - С. 144.
- 10) Бабурина Н. Ребусы метафорического языка // Искусство кино. - 1995. - № 9. - С. 80.
- 11) Бабурина Н. Только ли реклама? // Искусство кино. - 1995. - № 8. - С. 96.
- 12) Бабурина Н. Энтузиасты и новаторы // Искусство кино. - 1995. - № 3. - С. 80.
- 13) Герчук Ю. Я. Голос немого кино // Декоративное искусство СССР. - 1968. - № 2. - С. 40 — 41.
- 14) Герчук Ю. Я. Классики плакатного искусства: о творчестве братьев Стенберг // Декоративное искусство СССР. - 1972. - № 11. - С. 22 — 23.
- 15) Еременко Е. Д. Фонд плаката киностудии «Ленфильм» // Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. - 2004. - № 1. - С. 76 — 80.
- 16) Ерохина Ю. В. Советский киноплакат как средство массовой коммуникации (1917 — 1940-е гг.) // Вестник молодых ученых. Серия: культурология и искусствоведение. - 2006. - № 3. - С. 154 — 159.

Данная статья посвящена исследованию особенностей процесса самоопределения советского киноплаката как средства массовой коммуникации. Этот вид графического дизайна рассматривается в его социально-экономической и политической обусловленности и в поступательном историческом развитии. Особое внимание уделено выявлению специфических черт советского киноплаката, под влиянием

которых уже на раннем этапе своего развития он приобрел свои собственные художественно-стилистические особенности.

- 17) Золотинкина И. Плакат немого кино // Наше наследие. - 2015. - № 114. - С. 148 — 161.
- 18) Иоффе М. Киноплакаты на Всесоюзной художественной выставке // Искусство кино. - 1955. - № 6. - С. 120 — 122.
- 19) Иоффе М. Когда киноплакат бьет в цель // Художник. - 1961. - № 8. - С. 20 — 22.
- 20) Иоффе М. О творчестве художников киноплаката // Искусство. - 1953. - № 5. - С. 23 — 31.
- 21) Каракашев В. Интересное и трудное дело — плакат // Творчество. - 1974. - № 11. - С. 7 — 10.
- 22) Корецкий В. Б. Язык киноплаката // Искусство кино. - 1958. - № 6. - С. 104 — 115.
- 23) Листов В. С. Прошлое, которое всегда с нами // Киноведческие записки. - 1988. - № 1. - С. 58 — 64.
- 24) Масляков О. Тема в плакате // Творчество. - 1973. - № 4. - С. 3 — 6.
- 25) Федоров-Давыдов А. А. Плакат — самый отсталый участок // Бригада художников. - 1932. - № 4 — 5. - С. 51 — 55.
- 26) Хейфиц М. Плакат сегодня и завтра // Творчество. - 1966. - № 3. - С. 22 — 26.
- 27) Хохлов И. Искусство советского киноплаката // Искусство. - 1971. - № 12. - С. 10 — 14.
- 28) Цырлин И. Искусство киноплаката // Искусство кино. - 1956. - № 10. - С. 70 — 77.
- 29) Цырлин И. Советский киноплакат // Творчество. - 1958. - № 7. - С. 15 — 18.
- 30) Шатова Л. Многообразие жанров в плакате // Творчество. - 1973. - № 5. - С. 9 — 11.
- 31) Шахтактинская Э. О поисках национального языка плаката // Творчество. - 1967. - № 8. - С. 9 — 13.