

Деревянное кружево России

Библиографическое описание материалов к выставке

I. Книги:

- 1) Апышков В. П. Русское деревянное зодчество. - Пг., 1919.
КХ, Шифр И 38/48
- 2) Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». - Архангельск, 2009. - 72 с.
КХ, Шифр Н 114/141
- 3) Архитектура деревянных домов. Прогулки по городу Пушкину. - СПб.: Серебряный век, 2006. - 62 с.
КХ, Шифр Н 108/1252
- 4) Архитектура России. Казань деревянная. - М.: Книжный дом Университет, 2010. - 544 с.
КХ, Шифр Н 124/241
- 5) Ащепков Е. А. Русское деревянное зодчество. - М., 1950.
КХ, Шифр Б 63/379, Б 63/536
- 6) Ащепков Е. А. Русское народное зодчество в Восточной Сибири. - М., 1953.
КХ, Шифр ЛБ 110/60, ЛБ 111/615, ЛБ 114/228

В книге опубликованы материалы исследования русского народного зодчества Восточной Сибири, собранные автором во время специальных экспедиций. В работе дается анализ планировочных, композиционных и архитектурных особенностей народного строительства. Особое внимание уделяется вопросу о народном орнаменте. Книга иллюстрирована рисунками и акварелями.
- 7) Ащепков Е. А. Русское народное зодчество в Западной Сибири. - М., 1950.
КХ, Шифр И 38/323-324
- 8) Бессонов С. В. Калужский деревянный амбир. - Калуга, 1928.
КХ, Шифр Д 13 7/156, ЛБ 15/748, Т 39/672
- 9) Бострем Л. А. Архангельский архитектурно-этнографический музей «Малые Корелы»: строительство и становление. - Архангельск: Музей «Малые Корелы», 2015. - 269 с.
КХ, Шифр Н 136/525

В книге воспоминаний первого директора музея под открытым небом «Малые Корелы» прослеживается реализация идеи сохранения памятников деревянного зодчества Архангельского Севера с конца 1950-х годов до начала XXI века.

- 10) Бубнов Е. Н. Русское деревянное зодчество Урала. - М.: Стройиздат, 1988.
КХ, Шифр Л 195/862

Автор, знакомя читателей с русским народным жилищем Урала, стремится дать точные сведения о формировании типов жилых домов и истории заселения Урала. В книге приведены выдержки из старинных письменных источников.

- 11) Булавин Е. А. Деревянное кружево Костромы. - Ярославль: Верхне-Волжск. кн. изд-во, 1975.
КХ, Шифр Л 135/655

- 12) Витославицы: альманах. В 3-х вып. - Великий Новгород: Изд-во Новгородского гос. объединенного музея-заповедник, 2008.
КХ, Шифр Н 150/150

- 13) Габе Р. М. Карельское деревянное зодчество. - М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1941. - 218 с. **КХ, Шифр В 38/98, В 47/410, В 46/40**

- 14) Городков В. Н. Памятники деревянного зодчества Брянского края. Приглашение к изучению памятников деревянной архитектуры. - Брянск: Буквица, 2015. - 143 с.
КХ, Шифр Н 133/1186

Монография заслуженного архитектора России В. Н. Городкова (1914 — 1997) посвящена памятникам русского деревянного зодчества, сохранившимся на территории Брянской области — храмам, общественным и жилым зданиям, сельским производственным зданиям — ветровым и водяным мельницам, малым формам архитектуры.

Исследовательская работа архитектора знакомит читателя с историческими обстоятельствами строительства храмов, обращает внимание на конструктивные и архитектурные детали сооружений, показывает роль памятников в окружающем ландшафте.

- 15) Грачева Е. Е. Деревянные дома Нижнего: архитектура деревянных и каменно-деревянных жилых домов Нижнего Новгорода XIX – начала XX вв. - Нижний Новгород: Кварц, 2015. - 207 с. **КХ, Шифр Н 200/164**

Сегодня деревянная застройка Нижнего Новгорода находится под угрозой полного исчезновения, но одновременно так и остается малоизученной. Автор книги «Деревянные дома Нижнего» рассказывает об этапах развития и расцвете нижегородской деревянной и каменно-деревянной архитектуры в XIX – начале XX в., а также вписывает это наследие в общероссийский контекст, привлекая опыт других городов, славящихся деревянным зодчеством.

- 16) Деревянная архитектура Томска. - М.: Сов. художник, 1987.
КХ, Шифр I/5869

- 17) Деревянная архитектура Томска. - Томск: Д — Принт, 2004. - 367 с.
КХ, Шифр Л 311/305
- 18) Деревянное зодчество. В 6 вып. - М.: КОЛО, 2010 — 2018.
КХ, Шифр Н 127/52
- 19) Дунаев Б. И. Деревянное зодчество северо-востока Костромской губернии.
- М., 1915. **КХ, Шифр Г 58 5/7, А 38 3/10, Г 63 2/30**
- 20) Забелло С., Иванов В., Максимов П. Русское деревянное зодчество. - М.:
Изд-во Академии архитектуры СССР, 1942. - 216 с. **КХ, Шифр В 137/334**
- 21) Залесов В. Г., Куликова И. В. Архитектура деревянных доходных домов
Томска. - Томск, 2016. - 419 с. **КХ, Шифр Н 203/36**

В монографии на широком фактологическом и аналитическом материале рассматриваются архитектурно-художественные и объемно-планировочные особенности самого распространенного типа городского жилья Томска — деревянного доходного жилого (многоквартирного) дома, его формирование и развитие в период с конца XIX и до начала XX в. Исследуются социально-экономические предпосылки жилого домостроения в Сибири и в Томске во второй половине XIX – начале XX в. На уровне провинциальных российских городов конкретизируется эволюция деревянного доходного домостроения, распространение доходного домостроительства как нового типа предпринимательства. Выявляются основные этапы становления и развития деревянной жилой застройки губернского Томска со второй половины XIX до начала XX в. и место в этом процессе периода интенсивного домостроения — жилой застройки XIX и XX в. Анализируется деятельность муниципальной архитектурно-градостроительной службы Томска, регулировавшей процесс застройки города.

- 22) Иванов Е. И. Старые Чебоксары: памятники деревянного и каменного зодчества XVI – XX веков: альбом рисунков. - Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2015. - 143 с.
КХ, Шифр Н 189/304
- 23) Крадин Н. П. Русское деревянное оборонное зодчество. - М.: Искусство, 1988. - 190 с.
КХ, Шифр Л 225/107
- 24) Красноречьев Л. Е. Народное деревянное зодчество Новгородчины. Витославицы. - Великий Новгород: Изд-во Новгородского гос. объединенного музея-заповедника, 2014. - 304 с. **КХ, Шифр Н 98/761**

В книге рассказывается об истории создания и основных принципах формирования музея народного деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде. Подведены основные итоги экспедиционных обследований Новгородской области: выявлены основные типы планировок поселений и жилых домов. Большая часть книги посвящена постройкам музея «Витославицы» - культовым, жилым, хозяйственным

и производственным. Подробно описана история изучения каждого памятника, приводятся архивные и литературные сведения, результаты натурных исследований.

- 25) Кулаков А. И., Шишканов В. С. Архитектурно-художественные особенности деревянной жилой застройки Иркутска XIX – XX веков. - Иркутск: Изд-во Иркутского гос. технич. ун-та, 2012. - 83 с.

КХ, Шифр Н 141/495

Монография содержит научно-исследовательский материал на тему архитектурно-художественных особенностей исторической деревянной застройки г. Иркутска. Изложены сведения о декоративно-символической структуре фасадного декора исторической деревянной архитектуры г. Иркутска. Произведены анализ и систематизация сведений о декоре, символике и оптимизации архитектурного декора деревянных памятников в их современном состоянии.

- 26) Майничева А. А. Деревянные церкви Сибири XVII века: формы, символы, образы. - Новосибирск: Изд-во ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000.

КХ, Шифр Н 55/646

Монография посвящена сложной и малоизученной проблеме закономерности построения форм деревянных церквей Сибири XVII в. во взаимосвязи с их образным и символическим строем. Рассмотрены такие замечательные сооружения, как Тобольский собор Софии Премудрости Слова Божия, церкви Похвалы Богородице (Тобольск), Троицы Живоначальной (Томск), Казанской Божьей Матери (Илимск). Особенностью работы являются авторские реконструкции и рисунки церквей и жилищ.

- 27) Маковецкий И. В. Архитектура русского народного жилища. - М.: Изд-во АН СССР, 1962. **КХ, Шифр Б 186/111, Б 186/129, Б 186/220, Б 186/129-130**

- 28) Маковецкий И. В. Памятники народного зодчества Верхнего Поволжья. - М.: Изд-во АН СССР, 1952. - 132 с. **КХ, Шифр Б 90/271-273**

- 29) Маковецкий И. В. Памятники народного зодчества русского севера. - М.: Изд-во АН СССР, 1955. - 183 с. **КХ, Шифр И 85/265-266, И 85/271**

- 30) Маковецкий И. В. Памятники народного зодчества Среднего Поволжья. - М.: Изд-во АН СССР, 1954. - 135 с. **КХ, Шифр ЛБ 101/57, ЛБ 101/36-37**

- 31) Малков Я. В. Древнерусское деревянное зодчество. - М.: Изд-во «Муравей», 1998. **КХ, Шифр Н 36/715**

- 32) Малые Корелы: сборник. В 3-х вып. - Архангельск: Правда Севера, 2013. **КХ, Шифр Н 162/267**

33) Мильчик М. И. Деревянная архитектура Русского Севера. - Л., 1980. - 128 с. **КХ, Шифр И 179/301**

Книга посвящена некоторым малоизученным страницам истории деревянной архитектуры русского Севера XVII – XVIII вв. Она целиком построена на подлинных письменных и изобразительных документах.

34) Мотивы русской архитектуры. - 1874. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32, К 103/217**

35) Мотивы русской архитектуры. - 1875. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32, К 103/217**

36) Мотивы русской архитектуры. - 1876. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32, К 103/217**

37) Мотивы русской архитектуры. - 1877. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32**

38) Мотивы русской архитектуры. - 1878. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32**

39) Мотивы русской архитектуры. - 1879. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32**

40) Мотивы русской архитектуры. - 1880. - № 1 — 12. **КХ, Шифр Б 38 2/32**

41) Мочалова М. П. Деревянное зодчество старого Челябинска. - Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1973. **КХ, Шифр Л 108/1179**

42) Одинцова М. К. Из истории русского деревянного зодчества в Восточной Сибири (XVII в.) - Иркутск, 1958. **КХ, Шифр Б 123/335, Б 118/1065-1066, Б 129/189**

43) Ополовников А. В. Кижы. - М.: Стройиздат, 1976. - 159 с. **КХ, Шифр Л 134/1374**

44) Ополовников А. В. Музеи деревянного зодчества. - М.: Госстройиздат, 1968. - 119 с. **КХ, Шифр Л 56/358**

45) Ополовников А. В. Русское деревянное зодчество. - М.: Искусство, 1983. **КХ, Шифр Л 156/325**

46) Ополовников А. В. Сокровища Русского Севера. - М.: Стройиздат, 1989. - 366 с. **КХ, Шифр А 225/339**

47) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Бревенчатый Иерусалим. Деревянные церкви и часовни Руси. Ч. 1: Клетские церкви и часовни. - М.: ОПОЛО, 2007. - 527 с. **КХ, Шифр I/8232**

48) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Бревенчатый Иерусалим. Деревянные церкви и часовни Руси. Ч. 2: Клетские (окончание), кубоватые, ярусные церкви и часовни. - М.: ОПОЛО, 2011. - 567 с. **КХ, Шифр I/8232**

49) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Дерево и гармония: образы древнерусского деревянного зодчества. - М.: ОПОЛО, 1998. - 207 с.
КХ, Шифр Н 31/492

Книга раскрывает образный строй памятников древнерусского деревянного зодчества, их выверенную веками красоту, рожденную осознанием общей гармонии жизни, этическими и эстетическими идеалами христианской Руси.

50) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Деревянное зодчество Якутии. - Якутск: Якутское книжное изд-во, 1983. - 124 с. **КХ, Шифр Л 177/81**

51) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. древний Обдорск и заполярные города-легенды. - М.: ОПОЛО, 1998. - 398 с. **КХ, Шифр I/7228**

В книге впервые представлена история градостроительного освоения российского Заполярья: от Колы до Колымы. Архивные материалы, графические реконструкции, натурные фотографии чудом уцелевших в Заполярье деревянных реликтов, а также многочисленные памятники-аналоги из архива А.В. Ополовникова, собиравшегося более полувека, дают наглядное представление о городах, построенных русскими в XVI—XVIII вв. на краю света, у берегов Ледовитого океана — Святого моря. И все это — на фоне живой истории России со всеми ее светлыми и мрачными сторонами, былыми и настоящими.

52) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Земля Иркутская, деревянная...: (Книга-альбом). - М.: ОПОЛО, 2004. - 534 с. **КХ, Шифр I/7769**

Древнерусское деревянное зодчество — отражение красоты и правды русской жизни. Величественные ансамбли городов-крепостей с их благодатными церквями и часовнями, крестьянские усадьбы со множеством хозяйственных построек, таежные избышки и лабазы, — этот утраченный мир былой России, представленный на фоне «неизглаженных» красот природы Иркутской земли, вновь оживает в книге.

53) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Избяная литургия. Книга о русской избе. - М.: ОПОЛО, 2001. - 512 с. **КХ, Шифр I/7505**

«Избяной литургией» назвал Сергей Есенин архитектурное пространство русской деревни. Основой его служила русская изба — Россия в малом. Книга — своего рода энциклопедия русской избы. На основе огромного уникального фактического материала (графические и

живописные реконструкции, цветные и черно-белые фотографии) рассматриваются особенности построения русских изб и традиционных поселений — во взаимосвязи с религиозно-философским мировосприятием нашего народа.

54) Ополовников А. В., Островский Г. С. Русь деревянная. Образы русского деревянного зодчества. - М.: Дет. лит., 1981. **КХ, Шифр И 179/730**

55) Орфинский В. П. В мире сказочной реальности. - Петрозаводск: Карелия, 1972. **КХ, Шифр Л 68/444**

56) Орфинский В. П. Логика красоты. - Петрозаводск: Карелия, 1982. **КХ, Шифр Л 157/1035**

57) Орфинский В. П. Традиционный карельский дом. - Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. - 280 с. **КХ, Шифр Х 30/620**

58) Орфинский В. П., Гришина И. Е. Типология деревянного культового зодчества Русского Севера. - Петрозаводск, 2004. - 278 с. **КХ, Шифр Л 309/73**

Монография представляет собой типологическое исследование народного деревянного культового зодчества Русского Севера, подытожившее натурные историко-архитектурные обследования, проводившиеся на протяжении 1950 — 2002 гг., и типологические разработки, начатые в 1970-х гг.

59) Ошевский С. Д. Тула деревянная. - Тула: Приок. кн. изд-во., 1990. **КХ, Шифр Л 251/203**

В народном сознании Тулу связывают прежде всего с металлическим производством. Она предстает как город оружейников и самоварщиков. Но не менее сильно и самобытно проявили себя туляки в работе с деревом. В книге рассказывается об архитектуре и декоре тульских жилых строений с первой половины XIX века до наших дней.

60) Пермиловская А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера. - Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2013. - 605 с. **КХ, Шифр Н 166/62**

61) Пиликина Н. Н. Деревянное зодчество Севера: особенности эстетики и технологии: (альбом). - Архангельск: Правда Севера, 2005. - 157 с. **КХ, Шифр Л 317/964**

Русский Север — это территория особенная, во многом неповторимая. Здесь длительное время сохранялись элементы национальной древнерусской архитектуры. Здесь благодатная почва для развития всех

форм деревянного строительства и архитектуры. Здесь они длительное время активно перерабатывались, развивались, варьировались, совершенствовались. Автор книги раскрывает и показывает особенности эстетики деревянного зодчества Севера, увязывая в единое целое теоретическое и графическое содержание.

62) Пруцын О. И. Красота русского дерева. Музеи деревянного зодчества Центральной России. - 2002. - 367 с. **КХ, Шифр Н 67/675**

63) Русское деревянное зодчество: произведения народных мастеров и вековые традиции. - М.: Северный паломник, 2012. - 667 с. **КХ, Шифр Н 141/702**

Уникальность и выдающиеся архитектурно-художественные качества памятников русского деревянного зодчества, а также сложившаяся в стране катастрофическая ситуация с их сохранением, заставляет вновь и вновь заострять внимание на этой исключительно интересной части культурного наследия России. Книга в своей основе представляет обзор сохранившихся памятников, систематизированный по географическому принципу. Рассказывается об истории построек, особенностях архитектурных решений, внимание заостряется на их состоянии, на уже происшедших утратах, многие из объектов публикуются впервые. Основной текст сопровождается автономными очерками, содержащими общие сведения по деревянному зодчеству (архитектурные и строительные приемы, формы и композиции зданий, различные типы построек, планировка поселений и многое другое).

64) Самогоров В. А. Деревянная и каменно-деревянная архитектура Самары конца XIX – начала XX веков. - Самара: Изд-во Самарского гос. архитектурно-строительного ун-та, 2011. - 400 с. **КХ, Шифр I/9288**

65) Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества: история создания, методология проектирования, современное состояние. - М.: Прогресс-Традиция, 2011. - 367 с. **КХ, Шифр Н 136/331**

66) Сибирская старина: редкие фотографии и зарисовки сооружений. - Новосибирск: АртИнфоДата, 2006. - 215 с. **КХ, Шифр X 20/1690**

67) Суслов В. В. Очерки по истории древнерусского зодчества. - СПб., 1889. - 124 с. **КХ, Шифр И 32/181, Бобр 13 02/8, И 10 6/79, А 3 6/47, ЛБ 1 5/120, Б 33 2/32, ЛБ 1 5/113**

68) Суслов В. В. Очерки по истории древнерусского зодчества. - М.: URSS, 2015. - 124 с. **КХ, Шифр Н 190/549**

69) Ушаков Ю. С. Деревянное зодчество русского Севера. - Л., 1974. **КХ, Шифр Л 123/1240**

70) Филиппова Л. А. Витославицы. Новгородский музей народного деревянного зодчества. - М.: Северный паломник, 2004. - 111 с.

КХ, Шифр Н 179/882

71) Фурманская Д. Ю. Деревянное зодчество Орла. - Орел: ОРЛИК, 2017. - 79 с.

КХ, Шифр Н 160/791

Автором в легкой и доступной форме рассказывается о том, в чем состоят главные особенности орловских деревянных домов и различных их деталей. Много внимания уделено тому, как на резное убранство деревянных зданий Орла влияли архитектурные стили классицизм, эклектика и модерн. Также автором рассматриваются резные мотивы и орнаменты, характерные для орловской домовой резьбы.

72) Черепанов В. Г. Деревянное кружево Красноярья. - Красноярск, 1986. - 158 с.

КХ, Шифр Л 156/615

73) Чечулин Н. Д. Русские деревянные жилые постройки в XVI веке. - СПб., 1893.

КХ, Шифр ДБ 58/Ч57, И 12 1/42

II. Статьи:

1) Аболина Л. А. Развитие традиций русского народного зодчества на примере деревянной архитектуры Енисейска // Вестник Томского государственного университета. - 2016. - № 407/июнь. - С. 25 — 31.

2) Акимов А. Сокровища Нижней Сиячихи // Наука и жизнь. - 2006. - № 3. - С. 110 — 115.

3) Анашина М. В. Успенская церковь в Кондопоге // Наше наследие. - 2018. - № 127 — 128. - С. 6 — 15.

4) Асташина Е. Деревянное кружево Томска // Народное творчество. - 2007. - № 3. - С. 10 — 12.

5) Багров С. Памятники деревянной архитектуры города Тутаева (Романова-Борисоглебска) // Романов-Борисоглебская старина. - 2009. - № 1. - С. 12 — 15, № 2. - С. 14 — 17.

6) Бакирова О. И. Волшебный Талдом // Живописная Россия. - 2009. - № 5. - С. 45 — 48.

7) Баклыский П. В. Элементы модерна в деревянной архитектуре Читы //

Проект Байкал. - 2009. - № 20. - С. 178 — 183.

- 8) Баньковский Л. В. Дом-птица и птица в доме. Из истории русской избы // Наука и жизнь. - 2009. - № 9. - С. 96 — 100.
- 9) Баранова С. Подмосковная Атлантида // Наше наследие. - 1997. - № 43 — 44. - С. 22 — 29.
- 10) Барановский Ю. Край деревянной архитектуры // Magazine «Историческая недвижимость». - 2008. - № 4. - С. 22 — 29.
- 11) Басина Л. Г. «Холендерские» дома в Сибири: архитектурный анализ // Тальцы. - 2004. - № 4. - С. 47 — 55.
- 12) Белинцева И. В. Деревянные виллы Светлогорска: фрагменты немецкого прошлого // Academia. Архитектура и строительство. - 2014. - № 1. - С. 13 — 17.
- 13) Бицадзе Н. В. Традиции древнерусского зодчества в деревянных храмах неорусского стиля // Русское искусство. - 2015. - № 3. - С. 34 — 41.
- 14) Боданов Ю. Все начиналось со сруба // Отечество. - 2006. - № 7. - С. 28 — 29.
- 15) Бодэ А. Б. Древние новгородские влияния в деревянном зодчестве северо-западных областей XVI – XVIII веков // Academia. Архитектура и строительство. - 2014. - № 1. - С. 50 — 54.
- 16) Бодэ А. Б. Дом Меховых — памятник древнего Углича // Угличе Поле. - 2016. - № 28. - С. 60 — 67.
- 17) Бодэ А. Б., Воеводин И. В., Тодорова З. А. Традиционный водлозерский дом: из истории народного жилища // Academia. Архитектура и строительство. - 2017. - № 2. - С. 5 — 11.
- 18) Боровинских Н. П. Резное кружево Сибирских Афин // Русское искусство. - 2015. - № 2. - С. 12 — 21.
- 19) Борсук О. А. Деревянное зодчество и его сохранение // Живописная Россия. - 2009. - № 2. - С. 2 — 16, № 3. - С. 2 — 6.
- 20) Брумфилд У. К. Стиль модерн и открытие деревянной архитектуры Русского Севера: роль фотографии // Собрание. - 2012. - № 3. - С. 66 — 75.
- 21) Брумфилд У. К. Далекая Кижма // Собрание. - 2011. - № 2. - С. 70 — 75.

- 22) Брумфилд У. К. Стиль модерн и русская деревянная архитектура // Родина. - 2013. - № 8. - С. 11 — 14.
- 23) Бусунчан К. В Плотницкой слободе: домовый декор из прошлого // Народное творчество. - 2018. - № 3. - С. 22 — 24.
- 24) Вагнер Г. К. Деревянное зодчество русских старожилов в Среднем Приангарье // Советская этнография. - 1956. - № 3. - С. 52 — 68.
- 25) Вахруш М. Кондовская уральская изба // Уральский следопыт. - 2008. - Октябрь. - С. 9 — 13.
- 26) Вехов Н. В. Живая повесть о русском Севере // Наука в России. - 2008. - № 1. - С. 99 — 105.
- 27) Вехов Н. В. Музей «Малые Корелы». Об этом уникальном собрании памятников русского деревянного зодчества под открытым небом // Московский журнал. - 2012. - № 9. - С. 32 — 43.
- 28) Висков А. Время Святой Руси // К единству! - 2004. - № 5 — 6. - С. 25 — 29.
- 29) Гангур Н. А. Архитектурная резьба по дереву в декоре народного жилища Кубани конца XIX – начала XX века // Культурная жизнь Юга России. - 2009. - № 5. - С. 7 — 9.
- 30) Гришина И. Е. Традиционные деревни Карелии // Русская история. - 2009. - № 6. - С. 36 — 41.
- 31) Громова Н. В. Деревянный декор домов г. Иванова и окрестных селений (XIX – начало XX в.) // Этнографическое обозрение. - 2007. - № 4. - С. 129 — 148.
- 32) Гуменюк А. Н., Чуйко Л. В. Западносибирская домовая резьба: редкие мотивы. Конец XIX – вторая треть XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. - 2017. - № 4. - Ч. 2. - С. 63 — 71.
- 33) Давыдов А. Н. Русские ветряные мельницы // Мир музея. - 2005. - № 1. - С. 7 — 13.
- 34) Деревянное зодчество // Архитектура и строительство России. - 1995. - № 3 — 4. - С. 2 — 32.
- 35) Ермолаев В. Н. Скрипнули ворота растворчатые... Ворота в деревянном зодчестве Зауралья // Веси. - 2004. - № 1. - С. 30 — 35.

- 36) Жданова Н. С. Унификация и многообразие декора наличников домов в поселках Южного Урала середины XX века // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2015. - № 5. - С. 21 — 26.
- 37) Заручевская Е. Б. Народное деревянное зодчество. Архитектурный ландшафт северной деревни // Искусство (Первое сентября). - 2011. - № 14. - С. 6 — 7.
- 38) Заручевская Е. Б. Под общей крышей. Жилая архитектура // Искусство (Первое сентября). - 2011. - № 14. - С. 8 — 11.
- 39) Заручевская Е. Б. Культовая архитектура // Искусство (Первое сентября). - 2011. - № 14. - С. 12 — 15.
- 40) Как строили на Руси: загадки русских зодчих // История от «Русской семерки». - 2017. - № 1. - С. 28 — 29.
- 41) Калинина И. Деревянные часовни Прибайкалья // Земля Иркутская. - 1995. - № 3. - С. 34 — 40.
- 42) Кокшаров А. С. Градостроительные предпосылки формирования деревянной застройки Костромы в период классицизма // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Исторические науки: «Волжский рубеж». - 2006. - № 1. - С. 10 — 13.
- 43) Кокшаров А. Плотник да столяр избу построили // Губернский дом. - 2015. - № 3. - С. 49 — 52.
- 44) Крадин Н. Деревянный город // Дальний Восток. - 1982. - № 9. - С. 140 — 144.
- 45) Кузнецов М. Ю. Наличная коллекция // Провинциальная Россия. - 2015. - Вып. 1. - С. 78 — 83.
- 46) Курочкин В. Деревянные часовни // Тверская старина. - 1994. - № 4. - С. 31 — 38.
- 47) Максимов П. Русское деревянное зодчество // Архитектура СССР. - 1940. - № 11. - С. 57 — 62.
- 48) Мамаева Н. «Деревянная архитектура» - новое или не забытое старое? // Веси. - 2008. - № 7. - С. 68 — 75.
- 49) Масалева С. Д. Мельницы Костромской губернии // Губернский дом. - 2015. - № 3. - С. 71 — 75.

- 50) Миловидов В. Москва деревянная // Вокруг света. - 2006. - № 9. - С. 100 — 104.
- 51) Мильчик М. И. Деревянное зодчество России — на грани исчезновения // Губернский дом. - 2015. - № 3. - С. 15 — 18.
- 52) Мильчик М. И. Деревянные крепости Поморья в конце XVI – XVII вв. // Известия Русского Севера. - 2012. - № 5. - С. 24 — 27.
- 53) Мильчик М. И. Расписные дома Русского Севера: Поважье // Тальцы. - 2004. - № 3. - С. 3 — 16.
- 54) Мильчик М. И. Расписные дома Русского Севера: Поонежье // Тальцы. - 2005. - № 1. - С. 3 — 20.
- 55) Мильчик М. И. Русское деревянное зодчество // Вестник. Зодчий. 21 век. - 2018. - № 1. - Спец. вып. (Юный зодчий). - С. 44 — 47.
- 56) Михайлов С. Коробовские плотники // Народное творчество. - 2008. - № 2. - С. 13 — 16.
- 57) Москалева Л. В. Деревянные церкви и часовни // Губернский дом. - 2000. - № 2. - С. 67 — 71.
- 58) Москалева Л. В. Наследие костромских зодчих // Страницы времен. - 2010. - № 4. - С. 79 — 88.
- 59) Нащокина М. В. Проблемы сохранения русского деревянного зодчества в начале XXI века // Традиции и современность. - 2010. - № 10. - С. 161 — 171.
- 60) Нестеров С. А. Деревянное зодчество и орнаментика убранства жилища Среднего Поволжья конца XIX – начала XX века // Этносоциум и межнациональная культура. - 2013. - № 3. - С. 82 — 94.
- 61) Ополовников А. В., Ополовникова Е. А. Деревянное диво // Наука и религия. - 1987. - № 3. - С. 40 — 43.
- 62) Орфинский В. П. Архитектурные раздумья // Север. - 1969. - № 5. - С. 63 — 78.
- 63) Пастухова З. И. Деревянная архитектура // Смоленские епархиальные ведомости. - 1996. - № 4. - С. 51 — 62.
- 64) Пермиловская А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера // Ярославский педагогический вестник. - 2011. - № 2. - С. 291 —

- 65) Пермиловская А. Б. Часовня в традиционной культуре Русского Севера // Ярославский педагогический вестник. - 2010. - № 4. - С. 248 — 254.
- 66) Пермиловская А. Б. Народная архитектура Русского Севера в пространстве современной культуры // Человек. Культура. Образование. - 2013. - № 2. - С. 17 — 27.
- 67) Пермиловская А. Б. Деревянный храм в контексте изучения русской традиционной культуры в динамике ее становления и трансформации // В мире научных открытий. - 2015. - № 5.7 (65). - С. 2341 — 2360.
- 68) Пермиловская А. Б. Деревянный православный храм как воплощение этнокультурного архетипа русской традиционной культуры // Ярославский педагогический вестник. - 2016. - № 2. - С. 245 — 250.
- 69) Пермиловская А. Б. Культурная народная архитектура как явление русской национальной культуры (по материалам Русского Севера и Арктики) // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 336 — 344.
- 70) Петров-Спиридонов Н. А. Зодчество по Авелю. О строительстве новых деревянных храмов в Москве // Московский журнал. - 2009. - № 12. - С. 66 — 75.
- 71) Пиляк С. А. Шарья в деревянном зодчестве России // Губернский дом. - 2018. - № 3. - С. 83 — 85.
- 72) Платонова Т. Как на нашей сторонке жить преочень хорошо! Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» // Этносфера. - 2007. - № 8. - С. 28 — 33.
- 73) Поздняков А. Ах, это «дивное узорочье!» // Грани. - 2018. - № 268. - С. 185 — 196.
- 74) Поздняков А. Деревянное зодчество Иркутска // Сибирь. - 1973. - № 2. - С. 116 — 123.
- 75) Попова Л. Л. Сакрально-строительный модуль в деревянном зодчестве Русского Севера // Вестник Поморского университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. - 2010. - № 2. - С. 126 — 130.
- 76) Притяжение Севера // Православные храмы. - 2012. - № 8. - С. 26 — 29.
- 77) Разумов В. Деревянные усадьбы // Московское наследие. - 2017. - № 1. - С. 114 — 121.

- 78) Романов П. Г. Архитектурные образы русского деревянного зодчества в мировом пространстве православной архитектуры // Архитектура и строительство России. - 2014. - № 2. - С. 2 — 9.
- 79) Савельев М. В. Традиции народного зодчества в архитектурно-художественном декорировании входной группы сибирской городской усадьбы XIX – начала XX в. // Вестник Томского гос. университета. Серия: культурология и искусствоведение. - 2016. - № 1. - С. 155 — 170.
- 80) Салмина С. В. Архитектурные особенности памятников деревянного зодчества города Читы // Вестник. Зодчий. 21 век. - 2018. - № 3. - С. 30 — 37.
- 81) Севан О. Г. Дерево в архитектуре // Музей. - 2014. - № 8. - С. 10 — 13.
- 82) Севан О. Г. Культовая деревянная архитектура Русского Севера: основные типы храмов и особенности размещения в пространстве // Архангельская старина. - 2014. - № 1. - С. 50 — 55.
- 83) Семенова Н. А. Деревянное зодчество России. «Витославицы» // Юный художник. - 2006. - № 10. - С. 18 — 20.
- 84) Семенова С. Ю. «Деревянный» классицизм. Из цикла «Прогулки по старой Уфе» // Бельские просторы. - 2016. - № 9. - С. 138 — 142.
- 85) Сивопляс И. Э. Изучение деревянной архитектуры Русского Севера как дело жизни // Библиография. - 2010. - № 2. - С. 125 — 127.
- 86) Синчук С. Д. Образ «конь-птица» в архитектуре северорусской избы: семантическая реконструкция на материале славянской культуры // Вестник славянских культур. - 2018. - Том. 47 (март). - С. 74 — 92.
- 87) Сиротина О. А. Церковь Успения Богородицы на озере // Этносоциум и межнациональная культура. - 2013. - № 11. - С. 153 — 156.
- 88) Смирнов Т. Московское деревянное: два взгляда на одно явление // Московское наследие. - 2017. - № 1. - С. 42 — 47.
- 89) Супруненко Ю. П. Деревянное кружево Иркутска // Живописная Россия. - 2014. - № 5. - С. 13 — 17.
- 90) Телегин Н. Архитектурные сокровища Нижней Онеги // Живописная Россия. - 2010. - № 3. - С. 16 — 22.
- 91) Терехова Ю. Г. «Алешкин дом»: исчезающее наследие // Живая старина. -

2010. - № 3. - С. 32 — 34.

- 92) Трехэтажное чудо // Православные храмы. - 2014. - № 85. - С. 6 — 11.
- 93) Ходаковский Е. В. Двуглавый XVIII век... Деревянное зодчество при Екатерине Великой // Родина. - 2010. - № 6. - С. 105 — 107.
- 94) Хомченко Т. Сибирские Кижы // Мир музея. - 2014. - № 9. - С. 24 — 25.
- 95) Хрестоматия деревянного Севера // Православные храмы. - 2014. - № 85. - С. 20 — 25.
- 96) Чепурова О. Б. «Деревянный» модерн провинции как явление в отечественной архитектуре рубежа XIX – XX веков // Вестник Оренбургского гос. университета. - 2015. - № 5. - С. 90 — 96.
- 97) Чижков А. В. Деревянные храмы Москвы и Подмосковья // Московский журнал. - 1998. - № 1. - С. 51 — 55, № 2. - С. 59 — 62, № 3. - С. 58 — 60, № 4. - С. 59 — 62, № 5. - С. 53 — 57, № 6. - С. 48 — 61, № 7. - С. 58 — 62.
- 98) Чуйко Л. В. Образы птиц и зверей в резном декоре деревянной архитектуры западносибирских городов конца XIX – второй половины XX вв. // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. - 2013. - № 1. - С. 200 — 204.
- 99) Шабалина Н. М. Центры развития и особенности южноуральской архитектурной резьбы // Этнографическое обозрение. - 2009. - № 3. - С. 138 — 158.
- 100) Шаповалова Л. Г. «Ничего не знаю чудеснее русской деревянной архитектуры!» // Известия Русского Севера. - 2015. - № 7 — 8. - С. 89 — 96.
- 101) Шургин И. Н. О деревянном архитектурном наследии в России // Вестник Европы. - 2004. - Том XI. - С. 256 — 261.
- 102) Щебольева Е. Г. Костромские деревянные дома // Собрание. - 2005. - № 3. - С. 54 — 59.