**Программа**

Регламент выступлений – 20 мин.

**20 сентября 2017 г.**

***Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»***

*ул. Древняя, 1*

**9.00. Регистрация участников**

**9.30. Презентация выставки «Открывая Херсонес»**

**10.00. Открытие конференции. Приветствия**

**1. *Мельникова Светлана Евгеньевна,*** *директор Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический****»***

***2. Афанасьев Михаил Дмитриевич,*** *директор Государственной публичной исторической библиотеки России, Президент Российской библиотечной ассоциации***.**

***3*.** Приветствие Государственного исторического музея

***4*.** Приветствие Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

**СЕМЬЯ УВАРОВЫХ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

**5. *Сазанов Андрей Владимирович,*** *Государственная публичная историческая библиотека России, Москва.* Serge Ouvaroff 1832 versus Сергей Семенович Уваров 1833.

**6. *Морозова Анастасия Валерьевна,*** *Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва.* Российский «палладиум». Уваровская триада в историческом контексте**.**

**7. *Сиротина Ольга Александровна,*** *Государственный исторический музей, Москва*. Прасковья и Екатерина. В тени родительских имен.

**12-40–13-00 Кофе-брейк**

**8*. Морозова Ольга Владиславовна,*** *Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.* А. С. Уваров. Проект художественного оформления залов Исторического музея в Москве.

**9. *Могаричев Юрий Миронович***, *Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования.* А. С. Уваров и «пещерные города» Крыма.

**10. *Днепровский Николай Викторович***, *Издательство «Невская Лавра», Санкт-Петербург*. Христианские древности «пещерных городов» Крыма в материалах графа А. С. Уварова из отдела письменных источников Государственного исторического музея.

**11. *Герцен Александр Германович, Могаричев Юрий Миронович,*** *Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования, Симферополь.* А. С. Уваров: первые научные исследования Мангупа.

***12. Непомнящий Андрей Анатольевич***, *Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь*. Неизвестный Константин Гриневич: во главе Керченского музея, 1919—1921 гг.

**14.40–15-20 Обед**

**ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ПАМЯТНИКОВ КРЫМА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. «УВАРОВСКИЕ ДРЕВНОСТИ»**

**12. Храпунов Никита Игоревич***, Научно-исследовательский центр истории и археологии Крыма Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, Симферополь.* Жан Рёйи и крымская «Наполеонида».

**13. *Букреева Елена Михайловна***, *Государственный исторический музей, Москва*. Вклад французского ученого барона де Бая в изучение археологической науки Российской империи.

**14**. Генуэзская крепость Чембало в трудах путешественников XVI - начала XIX вв.

**15. *Прохорова Татьяна Александровна,*** *Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Севастополь.* Музей и раскопки в Херсонесе на страницах путеводителей и путевой литературы о Крыме (вторая половина XIX в. – начало XX в.).

**16*. Ястржембская Елена Артуровна***, *Государственная публичная историческая библиотека России, Москва*. Крым в русской периодике XIX в. (по материалам коллекции М. Д. Хмырова)

**16-40–17-00 Кофе-брейк**

**17. *Рагулина Анна Анатольевна,*** *Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва.* Саркофаг с дионисийскими сценами как жемчужина собрания графа С. С. Уварова в имении «Поречье».

**18**. ***Морозова Светлана Семеновна,*** *Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва****.*** Скульптура из собрания Уваровых в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Предварительные замечания.

**19. *Жилина Наталья Викторовна***, *Институт археологии Российской Академии наук, Москва.* Древнерусские медальоны и их возможные прототипы.

**20. *Мордкович Татьяна Аркадьевна*,** *Российская государственная библиотека искусств*, *Москва*. Фотографии Бахчисарая из собрания первого директора РГБИ Александра Фомина – уникальные свидетельства деятельности Усеина Боданинского накануне открытия Бахчисарайского музея.

**Обсуждение выступлений**

**Фуршет**

**21 сентября 2017 г.**

***Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»***

*ул. Древняя, 1*

**10-00**

**Археология Юга России**

**1. *Ушаков Сергей Владимирович,*** *Филиал Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Севастополь****.*** Амфоры из могильников Юго-Западного Крыма IV-VI вв.

**2. *Сазанов Андрей Владимирович,*** *Государственная публичная историческая библиотека России, Москва.* Ранневизантийские амфоры в средиземноморских и причерноморских контекстах: новые взгляды на типологию и хронологию.

**3. *Ларенок Вера Алексеевна***, ***Ларенок Павел Анатольевич***, *НП «Южархеология», Ростов-на-Дону*. Крым–Нижний–Дон–Северный Кавказ. Реконструкция водного торгового пути в раннем средневековье.

**4. *Майко Вадим Владиславович,*** *Институт археологии Крыма Российской Академии наук, Симферополь*. Керамика Таврики второй половины X - первой половины XIII вв. Контексты, типология, хронология.

**5. *Коваль Владимир Юрьевич****, Институт археологии Российской Академии наук, Москва.* Крымская поливная керамика XIV века в городе Болгар на Волге.

**6*. Коваль Владимир Юрьевич****, Институт археологии Российской Академии наук, Москва.* Испанская тарная керамика в Болгаре.

**Обсуждение выступлений**

***Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого***

*ул. Ленина, 51*

**10-00**

**Круглый стол «Прошлое и настоящее российских библиотек»**

**Ведущий**: *президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России*

***М. Д. Афанасьев***